

Historia del Arte		NO
Latín II	Diccionario y su apéndice gramatical.	NO
Lengua Castellana y Literatura II		NO
Lengua extranjera II (Alemán)		NO
Lengua extranjera II (Francés)		NO
Lengua extranjera II (Inglés)		NO
Lengua extranjera II (Italiano)		NO
Lengua extranjera II (Portugués)		NO
Literatura Dramática		NO
Matemáticas II		SÍ
Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Regla.	SÍ
Movimientos Culturales y Artísticos		NO
Química		SÍ
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. Están permitidos: - Técnica seca (Lápices de colores, cera, pastel). El alumno elegirá un único material. - Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, rotuladores, etc.). El alumno elegirá un único material. - Técnica mixta. (Acuarela y lápiz, u otras combinaciones), a elección por el alumno.	NO
Tecnología e Ingeniería II	Regla graduada.	SÍ

(*) Solo aplicable al alumnado procedente del Bachillerato LOMCE que opte por sustituir la materia obligatoria de modalidad en la Fase de Acceso por la materia de Fundamentos del Arte II, conforme a lo previsto en la Disposición adicional segunda de la Orden PJC 39/2024, de 24 de enero (BOE de 26 de enero).